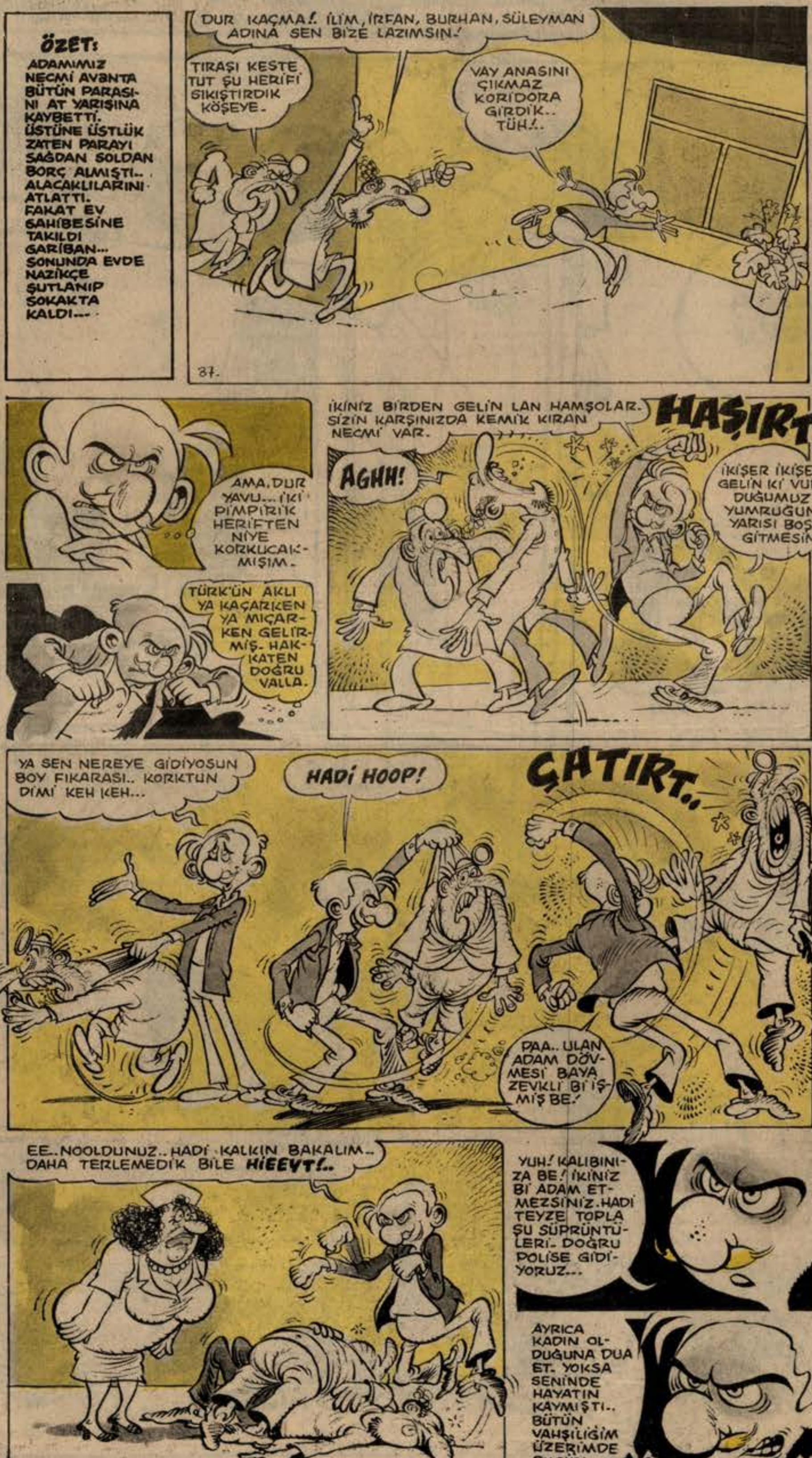
FIYATI:
(5 Turgut = 50 TL.)
Pazar günleri çıkar
SAYI: 632

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

NE İŞ OLSA YAPARIM ABİ

YAZAN:
Orhan ALEV
ÇİZEN:
Şevket YALAZ



SÖNMEZ YANARDAĞ (Samsun)

Mektubunuzdan bir bölümü yayınlıyorum.

..."Üniversitemize kayıt olanların sayısı bini geçiyor. Ancak Samsun Yüksek Öğretim Yurduna bu yıl alınacak kız erkek toplam öğrenci sayısı yüzü geçmiyor. Öğrenciler ve öğrenci velileri şehri karış karış dolanarak barınabilecekleri ev arıyorlar. Ama halkımız bekarlar ve öğrenciler hakkındaki tutumunu hala sürdürüyor. Bazıları ise fırsattan yararlanarak çaresiz durumdaki öğrenciden bir yıllık peşin para veya teminat adı altında toplu para alıyorlar..."

Bu hafta Gırgır'a buna benzer mektup yağdı. Biz de kapağımızı bu konuya ayırdık. Hükümetlerimiz, Üniversite yapmakla, okul binası yapmak arasındaki farkı bugüne dek anlamış değiller. Üniversite bir sınıf ve bir yatak demek değildir. Kitaplıkları, araştırma ve deney işlikleri, konferans ve tiyatro salonları, bilim ve kültür çevresiyle bir kurumdur. Bunlar sağlanmadıkça üstüne üniversite yazılı binalarımızın asıl adı "Mektep"tir. İktidarlar, devletimiz fakir, fazlasına gücü yetmiyor mazeretine sığınırlar. Ama, eski İstanbul Üniversitesi ya da Ortadoğu Teknik Üniversitesi yapılırken devletimiz daha zengin değildi. Bu iş bir bilim ve niyet sorunudur. Pek benzemek için yırtındığımız batılı ülkeleri canları istese her kasabaya bir üniversite açabilecek kadar zengindirler. Ama, üniversitelerini hep bir merkez çevresinde toplarlar. O merkez artık "Üniversito şehir" biçimini alır. Kent halkı kendi özel yaşamını bile öğrecilere göre düzenler. Çünkü o kentte yaşayanların yarısından fazlası öğrencidir.

Halkın genç insana davranışından yakınmayın. Devletin gence davranışı nasıl ki...

AYHAN TIKNAZ (Adapazarı)

Ayağınızı yorganınıza, kağıdınızı komposizyonunuza göre ayarlayın. İkinci resimde köpeğin üzerine atlayan adamın bacaklarının tamamını çizmeye kağıdınız yetmemiş. Temiz çiziyorsunuz. Ama, eski bir üslupla çiziyorsunuz. Biraz daha arı-duru çizmeyi deneyin.

●Artık Grevler de patronların işine yarıyor

Yeni grev yasasının "Evlere şenlik" olduğu ilk grevin başlamasıyla ortaya çıktı Bu şenlikli yasaya göre grev başladıktan sonra ikiden fazla grev gözcüsü bulundurmak yasak! Barınacak yer yapmaları yasak! Yazı, pankart asmaları yasak! Kısaca her şey yasak. İşverene ise herbişey serbest.

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

●Tıp fakültesi 50 bin lira...

Bu nedir?..

-Ne, nedir?
-Bu...
-Hangisi kardeşim?
-Şu yahu... Hay Allah şekli evde unutmuşum.. Neyse bari cevabını yazalım.. Haftaya da şekli koyarız.

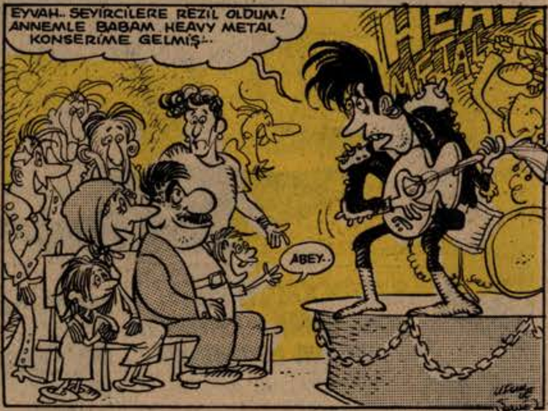
CEVAP: Kuyruklu piyanonun üzerinde dolaşan karakedi.

●Köylüye silah verilecek...

●İlaca bir zam daha geldi...

Mecliste, Tarık Akan'a verilen "Altın Portakal"ın geri alınması istendi

Ödülün geri alınması için önerge veren ANAP'lı milletvekili: "Bu yılki en iyi erkek oyuncu Altın Portakal'ı "İcraatın İçinden" programındaki rolüyle Turgut Özal'a verilmeliydi.. Başbakanımızın program sırasında "Enflasyonu duman etmemize az kaldı. Bürokrasiyi kaldırdık" şeklinde ustaca rol kesmesi jüri tarafından gözardı edilemez" dedi.



NE İŞ OLSA YAPARIM ABİ

YAZAN: Orhan ALEV
ÇİZEN: Şevket YALAZ

DAVUT SABIRSIZ (İzmir)
Bir espri aklınıza kolaycacık gelmişse ondan şüphe edin. Çünkü sizden önce de birçok çizerin aklına "Kolaycacık" gelmiş demektir. Çizginizdeki illüstratif "Süslemeci" ayrıntılardan kurtulun. Deseninizi daha rahat ve değişik biçimde geliştirmeye çalışın.

ALTAY MARTI (Diyarbakır)
Serdar Kutca, Mustafa Demirci, Erkan Karagöz, Sıdıka Uyanıker gibi sanatçıların Diyarbakır'da toplanması rastlantı değildir. Biliyorsunuz bizim sanatçı milleti ille de Paris'e gider. Diyarbakır da Ortadoğu'nun Parisi'dir.
Artık bir Paris'li olarak daha iyi çizmelisiniz.

MURAT ÇEKÇEOĞLU (Şarköy)
Portre karikatürcülüğü zor bir sanattır. Hele kişiyi karikatür çizgisiyle hem benzetip hem buluş getirmek daha da zor iştir. Çizeceğiniz kişinin başka çizerler tarafından yapılmış portresine değil de fotoğraflarına bakarak çizmek gerekir. Bazen de fotoğrafa filan bakmadan gördüklerinizden akılda kalan belirgin yanları çizilir. Bakarak çizilenden daha da başarılı olur. Reagan'ın burnunu ve kulak memelerini bombaya çenesini de gürze daha çok benzetebilirdiniz.

Duyuru

Yılmaz Aslantürk, Serdar Gilkal ve Levent Alper'in hazırladığı "Çuvaldız Mizah Dergisi"ni Bursa Hakimiyet gazetesi her pazar ek olarak veriyor.

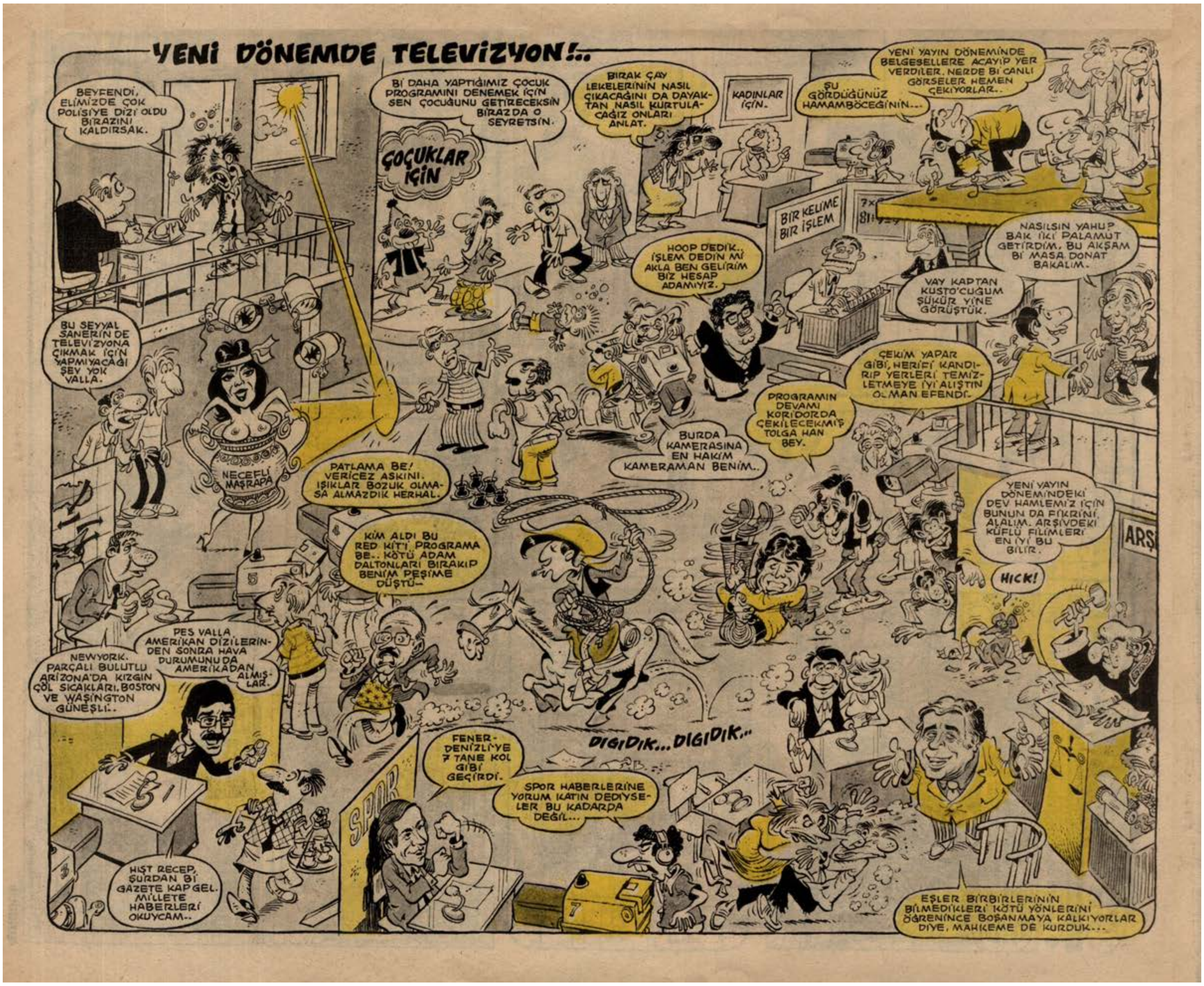
DEĞER Mİ ACABA?
DOKTOR BEY, İMKÂNSIZ BİŞEY.. BU ADAMIN İÇ ORGANLARI BİR BÖCEĞİNKİ GİBİ SADE VE MÜKEMMEL!
GELİN NE OLUR
Zavallı asistan keşfini hiçbir zaman ispatlıyamadı.. Çünkü ordan çok uzaklara ışınladım kendimi. Kafam yerinde olmadığı için fazla uzağa gitmiştim galiba... Burası, Balonlu yaratıkları mıncıklamanın ve canlıların kendi kendilerini zehirleyip, öldürmelerinin serbest olduğu bir yerdi..
KILL
Burdaki canlıların sembolü. yıldızlı, rengarenk bir şeydi şöyle...
Sonra bu bezi uzun bir sopaya geçirip, başka ülkelerin topraklarına dikiyorlardı.. Tabii bu arada bir sürü yaratık da ölüyordu...
..Burası bana, ufakken temizliği öğrenmemiz için anlatılan bir masalı anımsattı.. bu herkesin pis şeyler attığı ama kimsenin temizlemediği bir çöp tenekesinin masalıydı...
Bu çöp tenekesindeki pisiikler zamanla mikropları üretmiş...
..Bu mikroplar çoğalıp, birleşerek mahluk olmuş ve...
..Birgün iyice kuvvetlenerek koca şehri yok etmişti...
..Bu ülke de, bu gezegenin çöp tenekesiydi..galiba.. Sanki dev bir el bu gezegende ne kadar kötülük ve pislik varsa 300-400 yıl önce bu kara parçasına atmıştı...
..Ve aynı masaldaki çöp tenekesi gibi, buraya atılanlar üremiş, üretmiş, herşeyi bir günde yok edebilecek dev bir canlı haline gelmişti...
I.T.T. CIA $
..Herneyse burda en sevilen canlılar, rengi siyah olanlardı ben de siyah oldum...
AFRICA AFRICAN MAN..
HII?
SOKAĞIN BAŞINDAKİ YAZIYI OKUMADIN MI PİS ZENCİ! KARA KÖPEKLERİN BURDA YÜRÜMESİ YASAK!
Mantığım yine yanılmıştı... Sevilen bir karaderili olmak için..
HIMG!
KÜT
Gırtlağından garip sesler çıkarmak veya çok hızlı koşmak yada, Beyaz renkli canlıları fena halde dövmek lazımdı.
Sevilen bir karaderili olmalıydım ama ilk ikisi için ortam uygun değildi, sonuncuyu seçtim ve bir beyaz yakaladım.
AL BAKALIM... BENİ SEVDİN Mİ ŞİMDİ.. HA?
KÜT
..Yine Yanılmıştım, bu gezegende mantığım bana yardım etmiyordu artık...
MERKEZE GÖTÜRMEYE DEĞMEZ. BURDA BIRAKALIM. "GECE MELEKLERİ" HESABINI GÖRÜR ONUN.
IHHH.
BURADA YAŞIYAN YARATIKLAR İKİ AYAKLILARI DIŞINDA CANLI HERŞEYİN RENKLİSİNİ SEVİYORDU.. BURAYA İLK GELDİKLERİNDE RENKLERİ KIRMIZI DİYE BURANIN ASIL HALKINI ÖLDÜRMÜŞLER.. SONRA UZAK BİR ÜLKEDEN RENGİ SİYAH OLAN CANLILARI GETİRİP, ÇALIŞTIRARAK ÖLDÜRMÜŞLER... DAHA DAHA SONRA DA KENDİLERİ GİDİP, ÇOK UZAK YERLERDEKİ SARI RENKLİ CANLILARI ÖLDÜRMEYE BAŞLAMIŞLAR...
ŞUNA BAKIN!
EĞLENCE VAR. HEHE!
Fena hırpalanmıştım. hayal meyal iki tekerli ve iki ayaklı canlılar gördüm.
Niyetleri çok kötüydü son gayretimle bu ülkenin en sevilen canlısının şekline girdim, akılalmaz bişey o da karaderiliydi...
HADİ ÇAK KİBRİTİ BAKALIM. EPEYDİR ZENCİ YAKMA!..
DURUN!
BU MAYKIL GEKSIN BE!
İLAHIMIZ BİZİM...
SANA TAPIYORUZ MAYKIL...
Kurtulmuştum bana tapıyorlardı...
..Ama buda tapınmanın bir başka türlüsüydü galiba..
HINGAA!
HERGECE RÜYALARIMA GİRİYORDUN MAYKIL.
ŞEFTEN SONRA SIRA BENDE
OKEY
Bir saat sonra...
NE BİÇİM GEZEGEN BURASI, SEVMEDİKLERİNİ HIRPALIYOR. SEVDİKLERİNE SALDIRIYORLAR.
NEFRET EDİYORUM NEFRET!
BEN DE!
HAFTAYA: SEN DE KİMSİN?.

NE İŞ OLSA YAPARIM ABİ

YAZAN: Orhan ALEV
ÇİZEN: Şevket YALAZ

DEVAMI HAFTAYA

Biraz da savaşalım...


YENİ DÖNEMDE TELEVİZYON!..
BEYFENDİ, ELİMİZDE ÇOK POLİSİYE DİZİ OLDU BİRAZINI KALDIRSAK.
Bİ DAHA YAPTIĞIMIZ ÇOCUK PROGRAMINI DENEMEK İÇİN SEN ÇOCUĞUNU GETİRECEKSİN BİRAZDA O SEYRETSİN.
ÇOCUKLAR İÇİN
BIRAK ÇAY LEKELERİNİN NASIL ÇIKACAĞINI DA DAYAKTAN NASIL KURTULACAĞIZ ONLARI ANLAT.
KADINLAR İÇİN.
ŞU GÖRDÜĞÜNÜZ HAMAMBÖCEĞİNİN...
YENİ YAYIN DÖNEMİNDE BELGESELLERE ACAYİP YER VERDİLER. NERDE Bİ CANLI GÖRSELER HEMEN ÇEKİYORLAR..
BİR KELİME BİR İŞLEM
HOOP DEDİK.. İŞLEM DEDİN Mİ AKLA BEN GELİRİM BİZ HESAP ADAMIYIZ.
NASILSIN YAHU? BAK İKİ PALAMUT GETİRDİM. BU AKŞAM Bİ MASA DONAT BAKALIM.
VAY KAPTAN KUSTO'CUĞUM ŞÜKÜR YİNE GÖRÜŞTÜK.
BU SEYYAL SANER'İN DE TELEVİZYONA ÇIKMAK İÇİN YAPMIYACAĞI ŞEY YOK VALLA.
NECEFLİ MAŞRAPA
ÇEKİM YAPAR GİBİ, HERİFİ KANDIRIP YERLERİ TEMİZLETMEYE İYİ ALIŞTIN OLMAN EFENDİ.
PROGRAMIN DEVAMI KORİDORDA ÇEKİLECEKMİŞ TOLGA HAN BEY.
BURDA KAMERASINA EN HAKİM KAMERAMAN BENİM..
PATLAMA BE! VERİCEZ ASKINI. IŞIKLAR BOZUK OLMASA ALMAZDIK HERHAL.
KİM ALDI BU RED KİT'İ PROGRAMA BE.. KÖTÜ ADAM DALTONLARI BIRAKIP BENİM PEŞİME DÜŞTÜ—
YENİ YAYIN DÖNEMİNDEKİ DEV HAMLEMİZ İÇİN BUNUN DA FİKRİNİ ALALIM. ARŞİVDEKİ KÜFLÜ FİLİMLERİ EN İYİ BU BİLİR.
ARŞ
HICK!
PES VALLA AMERİKAN DİZİLERİNDEN SONRA HAVA DURUMUNU DA AMERİKADAN ALMIŞLAR.
NEWYORK. PARÇALI BULUTLU ARİZONA'DA KIZGIN ÇÖL SICAKLARI. BOSTON VE WAŞİNGTON GÜNEŞLİ..
DIGIDIK... DIGIDIK..
FENER-DENİZLİ'YE 7 TANE KOL GİBİ GEÇİRDİ.
SPOR
SPOR HABERLERİNE YORUM KATIN DEDİYSELER BU KADARDA DEĞİL...
HIŞT RECEP, ŞURDAN Bİ GAZETE KAP GEL. MİLLETE HABERLERİ OKUYCAM..
EŞLER BİRBİRLERİNİN BİLMEDİKLERİ KÖTÜ YÖNLERİNİ ÖĞRENİNCE BOŞANMAYA KALKIYORLAR DİYE, MAHKEME DE KURDUK...

GIRGIR
KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

● Ankara'da Türk-Yunan İlişkileri semineri yapıldı

●●●

Gümrük Müdürlüğü'nce rüşvet alınacaktır

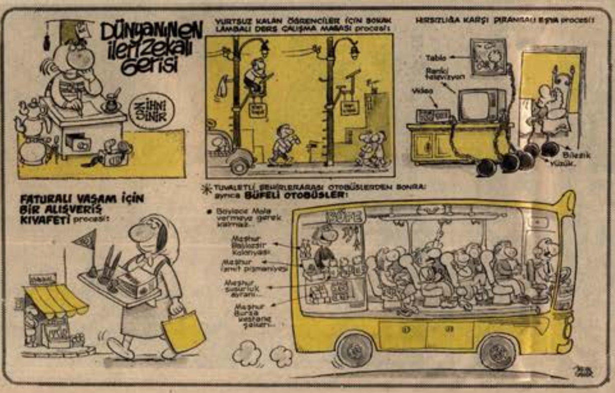
Ay pardon dilim sürçtü "Kömür alınacaktır" diyecektim.

Evet ne diyordum. 2 ton kadar kömür alınacaktır. Ancak kömürün tonu on bin liradır. Ayın daha ortası gelmeden cepteki maaş yarıya inmiştir.. Zaten kaç para vermektedirler?

Bu durumda hakketen rüşvet yenilecektir. Naapalım bu işler de böyle dönmektedir.

MÜDÜR
SİYAMİ TEZEK

●●●



Üniversite öğrencisiyle BİR SÖYLEŞİ

-Merhaba

-Hadi bakalım... Nooldu eniştem mi öldü? Adamcağız ağır hastaydı.

Yok... Ayrıca nerden bileyim..

-Buldum... yurttaki çay demliğimizi ele geçirdiler... Odalarda çay demlemek yasak.

-Hayır canım ben konuşmak istiyorum.. Bütün bunlar da nerden çıktı.

-Vur ulan.. Zaten felek yapıştırmış.

-Niye vurucak mışım?

-Ne biliyim... Ne konuşmak istiyosun peki.. Dövmeye gelmedin, yurttan atmamışlar.. Eeee

-Söyleşi... Yani ben sorucam, sen cevap vereceksin.

-Soruların kaçını bilmem gerekli?

-Canım, istemiyosan cevap vermezsin.

-Yok ya ondan sonra atın değil mi?

-Teessüf ederim yani.

-Edin anasını satıyım, bir o kaldı.

-peki sen niye bu kadar sinirlisin.

-Sorma anam, bir-sitires, bir sitires... Mutluluktan oluyor.. Bu gün okula kaydoldum.

-İyi ya ?..

-Dün atmışlardı.. allah garibanı sevindirmek isterse önce eşeğini kaybettirir sonra buldururmuş.. Bize de öyle oldu... Bu 6 ay daha böyle sürer.. Sonra yine işin yoksa eşek ara..

-Canım takma kafana "Elle gelen düğün bayram" demişler.. Bir sen misin?

-En çok neye bozuluyorum abi, biliyor musun?

-Eniştene... Hastaymış ya..

-Yok ona değil. Geçen yıl 4 alınca geçmek için yıl sonunda 7 almak gerekiyordu... Sonra ben alamadım, soluğu kapının önünde aldım..

-Eee

-Sonra o kanunu bu yıl değiştirdiler.. Ahlan, yıl kaybeden zararıyla kaldı. Okutulan ders aynı, kafa aynı, hoca aynı ama yönetmeliğe göre lacivert olduk... Bir haliya da bu kadar yapılmaz ki? Of ulen of...

-Ya boş ver be..

-Boş vericem anasını satıyım... Bundan sonra bütün sınav kağıtlarını boş vericem... Öyle de atıyorlar böyle de... Sonra geri alıyorlar.. He he hee.

-hayır öyle olur mu anacığım? Siz zor günlerin adamısınız. Bakire gençlik.

-Badire...

-Ha evet, badire... Öyle, böyle okuyup mühendis doktor filan olun... Size verilenden daha iyisini çocuklarınıza verin... Biz 1960'larda toplu iğneyi ithal ediyoduk, toplu iğneyi. Var mı öyle bırsmak..

-Hörk..

-Ağlama boş ver. Daha gençsin önünde yıllar var. Şu öten kuşun sesini duyabilmek ne mutluluk biliyor musun? Yaşam hergün yeniden başlar.

-Haklısın be abi... Hadi artık ben derse giriyim..

-Ööö.. Şey... Ben aslında şey için geldim..

-Söyle abi.

-Bak üzülme ama...' Eniştlen... Sizlere ömür...

ATİLLA ATALAY

EŞŞEK HERİF

Hasan Kaçan

Otobüste şenlik var!

Erhan Yerliyurt (Sıvas)

İşim icabı sık sık otobüsle seyahat eder, değişik insanlarla tanışma fırsatı bulurum. Bu tanışmalar bende bazen hüzün, bazen sevinç, bazen de neşe uyandırır. İlginiç yolcular ve şoförler, enteresan olaylar bu seyahatlerde pek boldur. Seyahatlerin organizatörleri yani otobüs şirketleri başlı başına birer alemdir. Doğuyla batı arasındaki sosyal farkı en iyi yansıtan aynalardan biridir bunlar. Şoförün fiyakasından, yolculara davranışından ve hatta otobüsün modelinden ait olduğu bölge anlaşılır. Bu öylesine farklıdır ki kiminde muavinden şu istersiniz bardak peçete ve temiz bir şişe içinde suyunuz gelir, kiminde ise su istediğinizde şoför hazretlerinden "Tuz mu yaladın ulan burası yalak mı?" cinsinden yüceltici iltifatlar alırsınız ve tabiki suyu içemezsiniz.

Seyahatlerimde beni en çok etkileyen kişi Şemsettin Bey'di. Onunla İzmir seyahatim esnasında tanıştım. Çok şakacı, candan espri dolu bir insandı. En ön koltukta birlikte oturuyoruz fakat oturmak ne kelime yanımda sanki o otobüsü kullanıyor. Fren yapıyor, gaza basıyor hatta korna çalıyor. Ama son derece ciddi ve heyecanlı öylesine ki arabaları sollarken sinyal yakmayı dahi ihmal etmiyordu. Bu hal baştan bir hayli zevkliydi birlikte trafiğin kritiğini yapıyor yol vermeyen taşıtlara saygılar sunarak ilerliyorduk.

Gece bastırdığında bu hal sıkıcı bir vaziyet almaya başlamıştı, farkında olmadan ben de kendimi kaptırmışım, onunla beraber vites değiştiriyor gaza basıyordum. Nihayet dayanamadım kardeşim sen arka koltuklardan birine geç yoksa bu yol böyle bitmez dedim ve onu boş koltuklardan birine geçmeye ikna ettim.

Şemsettin'in boş koltuğa oturmasıyla gıııttt gıııtttt gıdak sesini duymamız bir oldu ve ayağa fırladı. Meğer yanındaki adam İzmir'deki yeğenine tavuk götürmekteymiş ve tavuğu da yanındaki boş koltuğun altına kutusuyla koymuş. Bizimki bağır çağır tavuğu muavine vererek arkadaki buz dolabının üzerine koymasını söyledi. Kutu içinden samanlar saçarak yolcuların kahkahaları arasında gıdaklayarak yeni yerini aldı.

Neyse.. Yolculuk normal seyrini aldı. Şemsettin yanındaki adamı kafaya almış sohbet ederek vakit geçiriyorlar. Nihayet adamcağız uyudu. Bizimki gece yarısına doğru adamı dürterek uyandırdı.

-Dayı be kalk şu tavuğa bak bakalım öldü mü kaldı mı hayvancağız, adam uyku sersemi koltuklara çarpa çarpa tavuğun yanına gitti ve kutuyu açtı açmasıyla feryadı otobüsü kapladı

-Heeyy... Şemsettin ağa bu tavuk yumurtlamış yahu.

Bunun üzerine tüm otobüs uyanmış adama bakıyordu o ise sevinç içinde define bulmuşcasına sırıtarak Şemsettin'in yanına geldi.

Şemsettin adamı tebrik ederek gözlerinden öptü bu sahne karşısında duygulanan şoför:

-Ulan ne uğurlu arabam var be geçen sefer de bir kadın doğum yaptı bu otobüste arabanın bereketinden midir nedir, diyerek kendine pay çıkarıyordu. Bu arada otobüse tatlı bir neşe yayılmış herkes gülüyordu.

Biraz sonra yemek molası için bir lokantanın önünde durduk. Şemsettin'le aynı masadayız. O devamlı adamdan bahsediyor adı Şaban'mış ve köyünden İzmir'e gitmekte imiş biraz safça olduğunu söyleyerek Şemsettin dur Şaban Efendi'ye bir oyun oynayalım. Yolculuğumuz biraz neşelensin dedi.

Garsonu yanına çağırarak yumurta olup olmadığını sordu pişmiş olduğunu öğrenince temizinden iki tane getirtip cebine koydu. Otobüse binerken yumurtanın tekini çaktırmadan kutuya bıraktı yerimize geçip oturduk ve hareket ettik benim gözüm onlarda.

Bir müddet yol aldıktan sonra Şaban Ağa uyudu bu arada ben de dalmışım. Nihayet bir çocuğun ağlamasıyla uyanan Şaban Ağa herhalde ses tavuktan geldi sanarak acele kalktı ve karanlıkta koltuklara çarparak kutunun yanına vardı. Ben ve Şemsettin hariç tüm otobüs uykuda adam el yordamıyla bulduğu kutuya elini daldırdı ve daldırmasıyla sanki felç olmuş gibi öylesine kalakaldı bağırmak istedi sesi çıkmadı etrafına baktı ve hızla Şemsettin'in yanına geldi. Bizimki uyur numarasında bekliyor Şaban Ağa etrafı rahatsız etmek istemezcesine fısıltıyla,

-Gardaş tavuk yumurtladı, tavuk yumurtladı demeye başladı.

O ise kuştüyü yataktan zoraki uyandırılmış bir Prens edasıyla esneyerek adamı azarlamaya başladı.

-Ulan başlarım tavuğuna da sana da tamam anladık yumurtladı zıbar yat artık.

Adamcağızın tamam da bu ikinci oldu ağam demesiyle Şemsettin sanki ikiz oldu demişcesine bir hiiiih çekti ki adam irkilerek yeminler etmeye başladı. Bizimki Şaban Ağa'yı iyice tahrik ederek,

-Vay anasına be... Analar ne tavuklar doğuruyor be mübarek tavuk değil kuluçka makinesi.

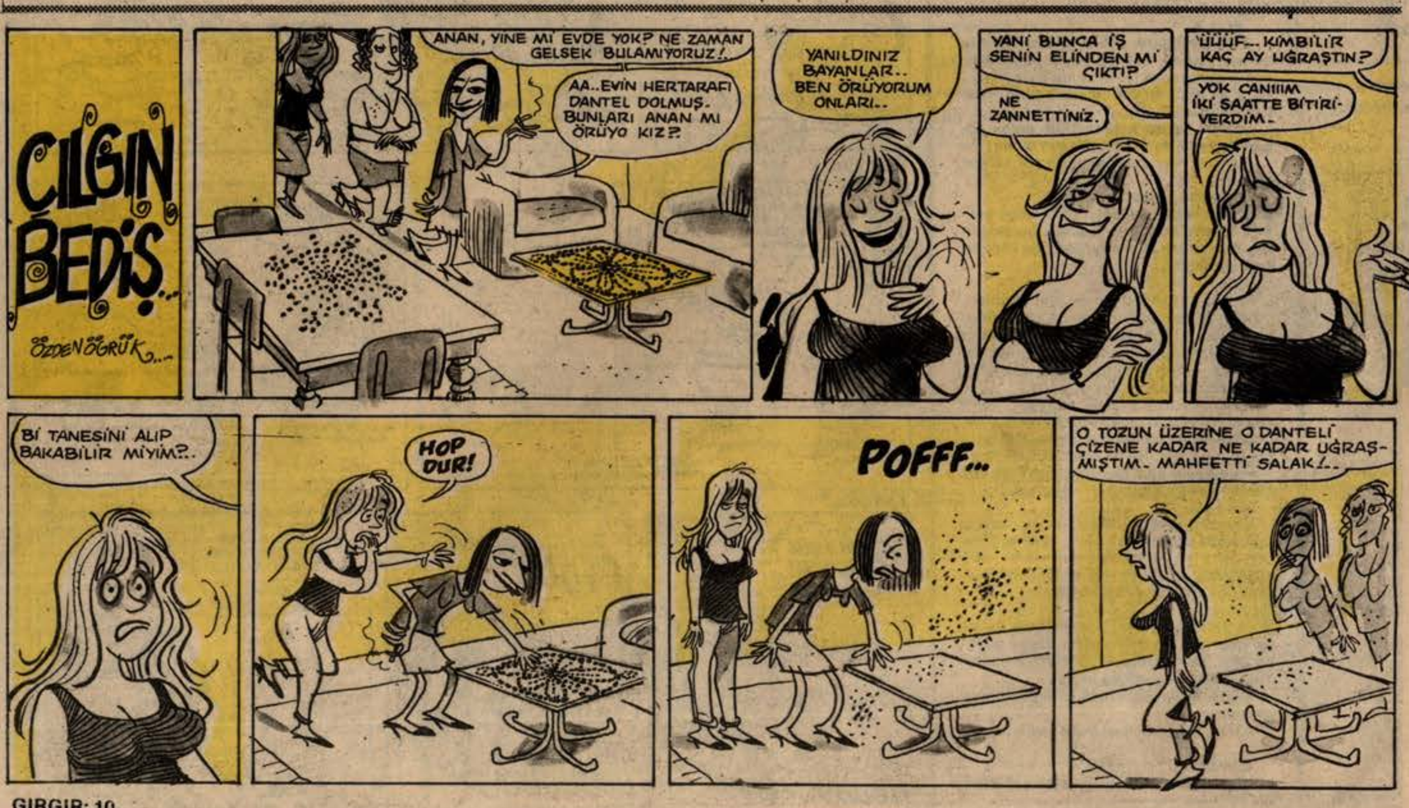
diyerek iyicene şaşkına çevirdi.

Bu arada birkaç kişi uyanmış fısıldaşıyordu Şemsettin bana tamam zokayı yuttu dercesine bir işaret yaptı.

Yarım saat kadar sonra Şaban Efendi tatlı uykular içine girdi ve iyicene daldı. Yolcuların büyük bir kısmı sabahın ilk ışıklarının tesiriyle uyanmış birbirlerine iki kere yumurtlayan tavuğu anlatıyorlardı. Şemsettin muavini yanına çağırarak son yumurtayı gizlice eline tutuşturup kutuya koymasını işaret etti. Uyananlar manzarayı çakmış hafif tertip sırıtmaya başlamışlardı.

Nihayet bir müddet sonra Şemsettin adamı dürterek uyandırdı:

-Bir gıdaklama duydum seninki rahatsız herhalde bak bakalım, dedi. Şaban Ağa somurtarak kalktı artık o-



.obüste uyur vaziyette bir tek kendisi kalmıştı mahmur mahmur ilerledi gayet ilgisizce elini kutuya daldırdı ve aynı anda Allaaahhh diye bir nara patlattı. Biz ayağa fırladık şoför vukuat avaz avaz bağırmaya devam ediyordu.

-Üç oldu be... Üç oldu bir gecede üç defa yumurtladı Şemsettin'in, "Bravo" demesiyle birlikte alkışlaması sonucu tüm otobüs alkış tufanına büründü. Hayret ve tebrik sesleri birbirine karışmış kahkahalar arasında eriyip gidiyordu. Şaban Ağa eli havada selam vere vere yerine ilerliyordu. Bu arada birkaç müzip yolcu adamcağızı yolda çevirip gözlerinden öptüler. Şemsettin ise sanki dünya şampiyonu bir güreşçiyi karşılar gibi alkışlıyordu ve adama öyle bir sarılıp öptü ki yalan olmasın Şaban Ağa'nın gözlerinden yaş geldi. Bizimki hemen su getirterek zorla içirdi. -Heyecanlanma dayı sakin ol kalbin falan sıkışmasın diyerek teskin etmeye çalışıyordu ve bu arada tavuğa fiyat biçerek kendisine satmasını istiyordu.

Bunun üzerine otobüste bir açık artırmadır başladı fiyat gitgide artıyordu ki Şaban Ağa duruma hakim olmak istercesine,

-Yok arkadaş ben bu tavuğu satmam bu benim alnımın yazısı, dedi.

O esnada üniversite hazırlık kursuna gittiğini tahmin ettiğim gençten bir çocuk kağıdı kalemi çıkartıp hesapladı ve

-Bu tavuk 7 saatte 3 yumurta yumurtlarsa yılda 3960 yumurta ve tanesi 12.50 kuruştan toplam 49.500 TL. gelir getirir diye bir cevher yumurtladı.

Şaban Ağa yerine oturdu alnındaki terleri sildi ve bir su daha istedi. Otobüs artık coşmuştu kahkahalar arasında Şaban Ağa'ya cazip teklifler duyuluyordu ki münasebetsiz hergelenin birinin "Benden tavuğa 10.000 lira" demesiyle afalladı ve ayıkır gibi oldu doğru yumurtalara koştu ikisinin pişmiş olduğunu anlayınca öylesine kalakaldı.

Otobüs artık kahkahadan inliyordu. Şoför dahi yalpa yapmaya başlamıştı. Dizlerine vurarak gülüyordu. Şemsettin ise Şaban Efendi'ye "Affet biz biraz eğlenelim dedik, yanlış anlama" dercesine bakıyordu. Şaban Ağa İzmir'e kadar hiç konuşmadı sustu kaldı.

Bu yolculuk ve Şemsettin Bey anılarımda daima tebessüm ederek hatırladığım nadide bi köşeyi oluşturur.

Bitti

Tuncay Akgün

VATAM KURTALAN Muhlis bey

BEHİÇ ve LATİF

Bugünlerde Türkiye'de bir refahat dönemi yaşanıyolsa, enflasyon epten aykırı gidiyolsa, ne biliyim eskiye olanakla pahalılık azalmışsa, paramızın değeri Allaha şükül artım artım artıyolsa ve belediyelel sağyesinde cennet kibi ülkemiz cehennete dönüyolsa bu bir tesağdüfi deyildir. Bir rastlantı da olamaz. Bu başarının yüzde doksandokuzu Turguk beye ayitse, diğer yüzde doksandokuzu başka birine ağyittir. Nasır mı? İşşte bölle. Okuyun hak vericeksinis.

Turguk bey birisine danışmalıydı. Fakak bu aklı evvel insan kim olmalıydı. Elbette Marko paşa diyildi. Nasrettin Hoca da olamazdı. O sağdece devletin komik işlerine bakardı. Abramcık deseniz o da Alman olduyu için Türküye'nin işine aklı ermezdi. Sadri Alışık ise filim çevirmekle meşkuldu yardım edemezdi. Geriye bir tek kişi kalıyoldu...

Turguk bey alelacele hepsinizin kim olduyunu merakla beklediyiniz bu muhterem zatın adresine yollandı. Biras taha ip ucu verelim. Birbirinden çok konulalda ülkemize hizmet velmiş bu kişinin adı (M) ile başlıyol. Taha ömce bu sayfada onla ilgili birçok habel çıktı. Esağsında gasteci olur. Dişleri biras şeydir. Bir evcil hayvandan çekinir. Bilin bakalım kim?

Artık sisi meraktan kurtaralım. Böylece aynı zamanda merağkınızı gidermiş olucağız. Evek! Bu kahraman sesinden tanıdıyınız kibi MUHLİS BEY'di. (Bilen okurcularımıza çekilecek kura ile nasıl bildiklerini sorucağım bakalım). Ve Muhlis bey kolları sıvayıp işe girişti. Önce halkın tasarrufunu yarallı hağle getirmeliydi. Kıyıda köşede kalmış bütün birikimleri ortaya çıkalttı.

Muhlis bey sokaktan cam ve sigara kağıdı toplayıp satıyol, damlardaki kuş moklarını çiçekçilere gübre olarak verip, paraya çeviriyol, boş "Şaşal" şişelerini deyerlendiriyoldu. ve çok çabuk muvakfak oldu. İnsanın akıl erdiremiyesi geliyoldu. Şimdi sıra bürokrasideydi. Bürokrasi de neydi?.. Bürokrasiyi iyice inceleyip onu çökerticek hareketi vapmalıydı.

Biras da dövüz darboğazıyla uvraşmalıydı. Ülkeyi bir papatya misali için için kemiren bu meseleyi bir cebren denklemi kibi yavaş yavaş çözmeliydi. Bunun için kendisine pergel, çengel ve dört ortalı bir roman aldı. İyi bir çalışma ortamı hazıllamıştı. Yedi gün yedi gece düşündü. Doluya koydu almadı. Boşa koydu dolmadı, ikisini de büyük bir kaba boşaltınca şu sonuca vardı: İTHAĞLAT YAPILMADAN OLMAZ.

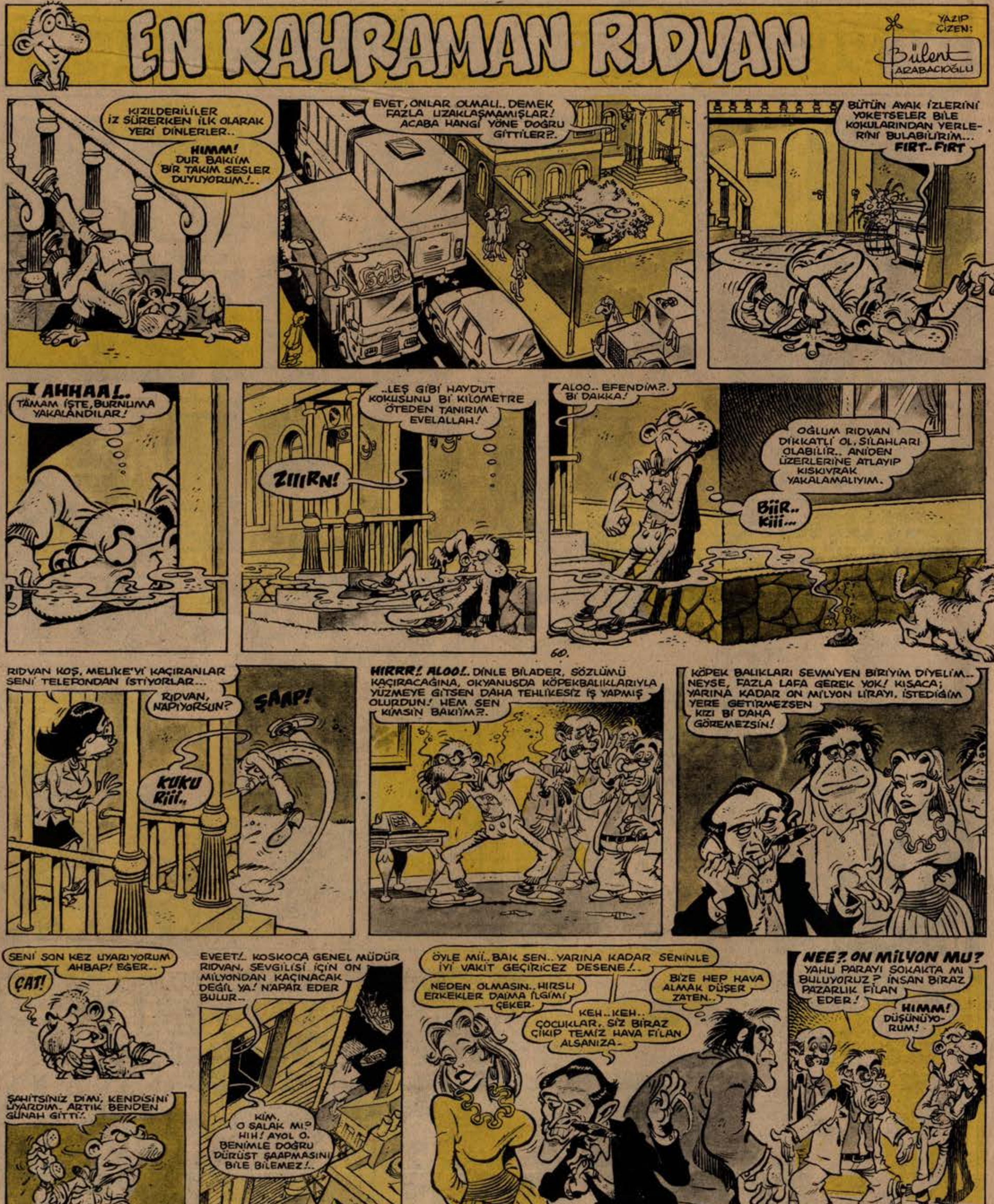
Tabiğ sırf peynir getirtmedi. Zeytin, reçel, kibi diyer kahvaltılık peynirler ve yağ bal kibi bir eli yağda öbür eli balda rahatlık malzemeleri de getirtti. Ayrıca Malabora, Rotmans, balans kibi dumanlı sigara içimleri, gofret kibi kat kat müzük setleri, "Yutari" marka kusur yapınca vurulma aletleri de ithal etti. Konut sorununu da Doktol Gonzo'nun teşhis koyması kadal çabuk çözümledi.

Kahve köşebentlerinde kara kara düşünen işsizleri de unutmadı. Yapımını derhal başlattıyı dev tesisler ve yeşil alanlarda şu anda beş milyon işsiz bulunuyol. Yakında açılacak abonmanhanelerde çalışmaları planlanan işsizlerin herbirinin iki dirhem ve bir çekirdek olduyu gözlemleniyol. (Bilindiyi kibi normal bir insan tartıldıyında, bir dirhem ve bir çekirdek gelmektedir.) İstanbul'u güzelleştirme çalışmalarını da gözarkası etmedi.

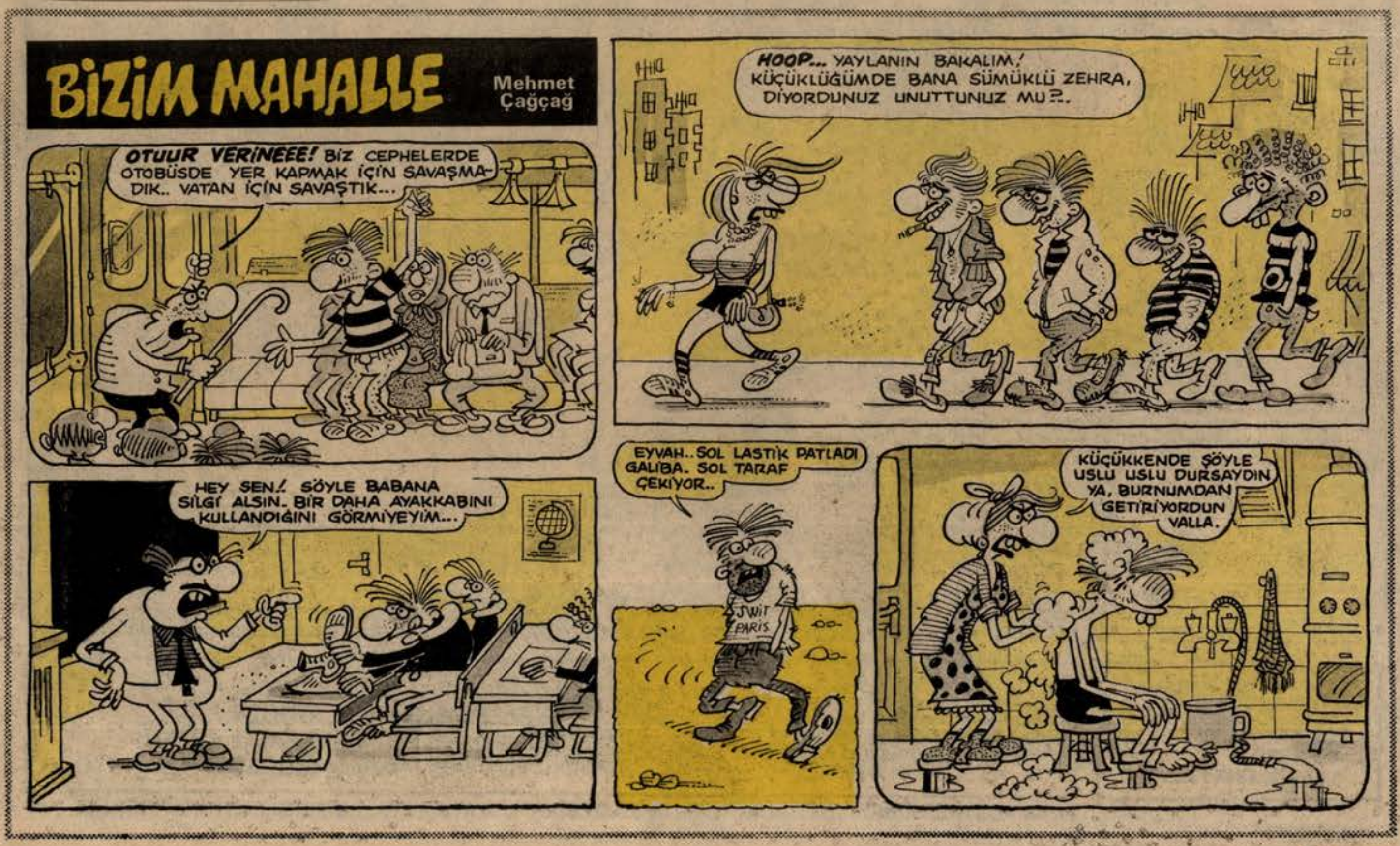
EN KAHRAMAN RIDVAN

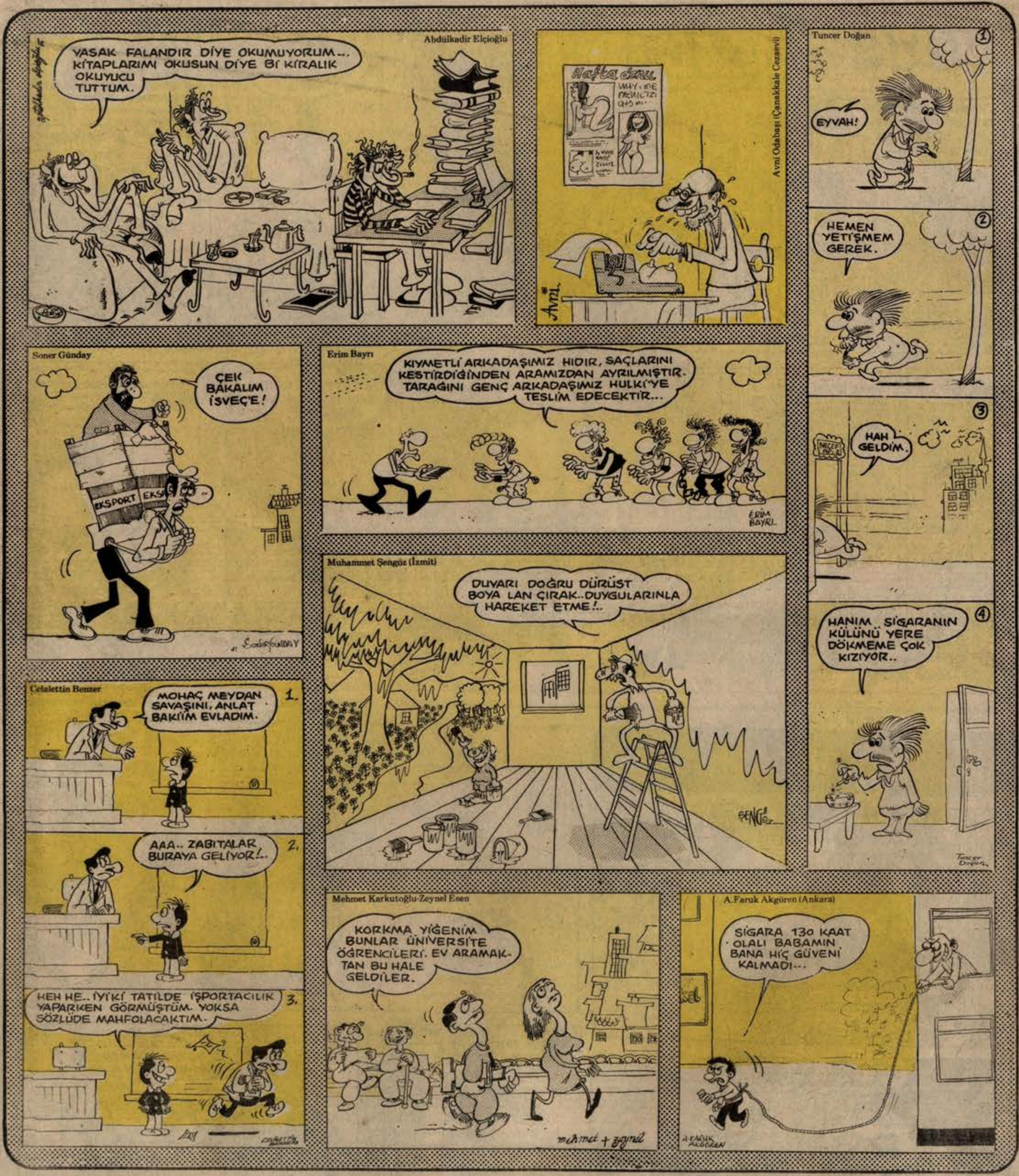
ÖZET: Melike'nin kendinden hamile kaldığını sanan Rıdvan kızı ister. Onu, başarılı bir holding genel müdürü sanan Hulki Bey, sevinerek kabul eder. bu arada Rıdvan'ın parlak (!) fikirleri patronunun çok hoşuna gider ve Remzi'nin yerine onu gerçekten genel müdür yaparak on milyon da peşin ikramiye verir. Aynı günlerde hükümet kredileri durdurunca, patronu kredi bulması için Ankara'ya gönderir.

YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU


EN KAHRAMAN RIDVAN
YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU
KIZILDERİLİLER İZ SÜRERKEN İLK OLARAK YERİ DİNLERLER..
HIMM! DUR BAKIİM BİR TAKIM SESLER DUYUYORUM!..
EVET, ONLAR OLMALI.. DEMEK FAZLA UZAKLAŞMAMIŞLAR! ACABA HANGİ YÖNE DOĞRU GİTTİLER?.
BÜTÜN AYAK İZLERİNİ YOKETSELER BİLE KOKULARINDAN YERLERİNİ BULABİLİRİM... FIRT.. FIRT
AHHAA!.. TAMAM İŞTE, BURNUMA YAKALANDILAR!
..LEŞ GİBİ HAYDUT KOKUSUNU Bİ KİLOMETRE ÖTEDEN TANIRIM EVELALLAH!
ZIIIRN!
ALOO.. EFENDİM?. Bİ DAKKA!
OĞLUM RIDVAN DİKKATLİ OL. SİLAHLARI OLABİLİR.. ANİDEN ÜZERLERİNE ATLAYIP KISKIVRAK YAKALAMALIYIM.
BİİR.. Kİİİ...
RIDVAN KOŞ, MELİKE'Yİ KAÇIRANLAR SENİ TELEFONDAN İSTİYORLAR...
RIDVAN, N'APIYORSUN?
ŞAAP!
KUKU RİİI..
HIRRR! ALOO!. DİNLE BİLADER, SÖZLÜMÜ KAÇIRACAĞINA, OKYANUSDA KÖPEKBALIKLARIYLA YÜZMEYE GİTSEN DAHA TEHLİKESİZ İŞ YAPMIŞ OLURDUN! HEM SEN KİMSİN BAKIİM?.
KÖPEK BALIKLARI SEVMİYEN BİRİYİM DİYELİM.. NEYSE, FAZLA LAFA GEREK YOK! KISACA; YARINA KADAR ON MİLYON LİRAYI, İSTEDİĞİM YERE GETİRMEZSEN KIZI Bİ DAHA GÖREMEZSİN!
SENİ SON KEZ UYARIYORUM AHBAP! EĞER..
ÇAT!
ŞAHİTSİNİZ DİMİ, KENDİSİNİ UYARDIM. ARTIK BENDEN GÜNAH GİTTİ!.
EVEET!. KOSKOCA GENEL MÜDÜR RIDVAN, SEVGİLİSİ İÇİN ON MİLYONDAN KAÇINACAK DEĞİL YA! N'APAR EDER BULUR..
KİM. O SALAK MI? HIH! AYOL O. BENİMLE DOĞRU DÜRÜST ŞAAPMASINI BİLE BİLEMEZ!..
ÖYLE Mİİ.. BAK SEN.. YARINA KADAR SENİNLE İYİ VAKİT GEÇİRİCEZ DESENE!..
NEDEN OLMASIN.. HIRSLI ERKEKLER DAİMA İLGİMİ ÇEKER.
BİZE HEP HAVA ALMAK DÜŞER ZATEN..
KEH.. KEH.. ÇOCUKLAR, SİZ BİRAZ ÇIKIP TEMİZ HAVA FİLAN ALSANIZA.
NEE?. ON MİLYON MU? YAHU PARAYI SOKAKTA MI BULUYORUZ? İNSAN BİRAZ PAZARLIK FİLAN EDER!
HIMM! DÜŞÜNÜYORUM!
Haftaya: DÜŞÜN DÜŞÜN...

AVNİ
Oğuz Aral
Yeşil gözlü genç Nazan'a doğru ilerledi... Genç kızı dansa kaldıracaktı...
HADİSENE ŞAPŞAL! GENÇ KIZI DANSA KALDIVACAKSIN..
Yeşil gözlü genç fabvikatöv, çok güzel dans ediyovdu...
GÜZEL DANSETSENE SALAK.. BİVAZ FİGÜV FALAN YAP!.
Ve genç kıza, benimlen evlenirsen sana iki köşk, içi kürk kaplı beş mevsedes ve altın işlemeli uzun tuvalet alıvım dedi.
SÖYLESENE BE!
MUGUK GIF!.. BÖÖYK... GIBIL
Genç kızın guvuvu yavalanmıştı. Beni satın alamazsınız Favuk bey dedi ve delikanlıyı tokatladı.
KÜT!
GAZETEMİ NEDEN YIRTIYORSUN LAN SERSERİ?.
FOTOROMANLARINDAN NEFRET EDİYORMUŞ!..
LIMÇ ÇUMUF!


BİZİM MAHALLE
Mehmet Çağçağ
OTUUR YERİNEEE! BİZ CEPHELERDE OTOBÜSDE YER KAPMAK İÇİN SAVAŞMADIK.. VATAN İÇİN SAVAŞTIK...
HOOP... YAYLANIN BAKALIM! KÜÇÜKLÜĞÜMDE BANA SÜMÜKLÜ ZEHRA, DİYORDUNUZ UNUTTUNUZ MU?..
HEY SEN! SÖYLE BABANA SİLGİ ALSIN. BİR DAHA AYAKKABINI KULLANDIĞINI GÖRMİYEYİM...
EYVAH.. SOL LASTİK PATLADI GALİBA. SOL TARAF ÇEKİYOR..
KÜÇÜKKENDE ŞÖYLE USLU USLU DURSAYDIN YA, BURNUMDAN GETİRİYORDUN VALLA.



GIRGIR
YIL:13
SAYI:632
14 EKİM 1984 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL
Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: MUAMMER BARUTÇU

Basıldığı yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul
Tel:528 50 00

UÇAK POSTASI: KIBRIS 70 TL.İNGİLTERE: 50 p.AMERİKA: 1.5$.ALMANYA: 2 DM.HOLLANDA 2F.FRANSA: 7 FF